Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету
«Бисероплетение» (Иванова О.А.)

Программа по учебному предмету «Бисероплетение» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по предмету «Бисероплетение» имеет художественную направленность. Учебный предмет «Бисероплетение» расширяет и дополняет образование детей в области декоративно-прикладного искусства.

Программа реализуется на отделении Декоративно-прикладного искусства в МБУ ДО «Детская школа искусств» города Сельцо.

Данная программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Бисероплетение формирует эстетический вкус, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании курса обучения учащийся должен

знать:

-основные понятия и терминологию в области бисероплетения:
-инструменты и материалы, необходимые для бисероплетения;
-разные способы работы с бисером, техники и приёмы, существующие в бисероплетении;
-основы художественного дизайна;
-технику безопасности.

уметь:

-работать в различных техниках бисероплетения в соответствии с содержанием программы;
-выполнять творческие работы и композиции;
-самостоятельно определять технику плетения и приёмы для выполнения украшений и сувениров;
-самостоятельно осваивать новые техники и приёмы с использованием литературы по бисероплетению;
-грамотно подбирать цветовые сочетания для художественных работ.

Общая трудоемкость дисциплины

Предмет «Бисероплетение» изучается в 1-2 классах (при 3 летнем курсе обучения). Максимальная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю в 1 классе, 1 час в неделю во 2 классе. Количество аудиторных занятий за весь курс обучения составляет 99 часов.

Возраст детей от 10 -14 лет

Основной формой учебной является мелкогрупповое занятие работы (численностью от 4 до 10 человек), содержит теоретическую и практическую части.

Формы контроля

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся; участие в внутришкольных, городских, областных, интернет выставках-конкурсах.

Выставки и конкурсы различного уровня проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Итоговая оценка учитывает успехи учащегося за весь период обучения в школе.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету «Бисероплетение» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателя дисциплин декоративно-прикладного искусства Ивановой О.А.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету
«Квиллинг» (Иванова О.А.)

Программа по учебному предмету «Квиллинг» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по предмету «Квиллинг» имеет художественную направленность. Учебный предмет «Квиллинг» расширяет и дополняет образование детей в области декоративно-прикладного искусства.

Программа реализуется на отделении Декоративно-прикладного искусства в МБУ ДО «Детская школа искусств» города Сельцо.

Данная программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Квиллинг формирует эстетический вкус, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества

Ожидаемые результаты обучения

По окончании курса обучения учащийся должен

знать:

-основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;

-физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества;

-копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно–прикладного творчества и народных промыслов;

-основы художественного дизайна

-технику безопасности.

уметь:

-навыки работы в различных техниках и материалах;

-подбирать материал в соответствии с заданной тематикой;

-выполнять творческие работы и композиции;

-копировать образцы;

-составлять детали несложных форм из завитков;

-анализировать характерные особенности рисунков основных техник квиллинга;
-грамотно подбирать цветовые сочетания для художественных работ;
-владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;
-соблюдать технику безопасности.

Общая трудоемкость дисциплины

Предмет «Квиллинг» изучается в 1-3 классах (при 3 летнем курсе обучения). Максимальная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю в 1 и 2 классах, 1 час в неделю в 3 классе. Количество аудиторных занятий за весь курс обучения составляет 165 часов.

Возраст детей от 10 -14 лет

Основной формой учебной является мелкогрупповое занятие работы (численностью от 4 до 10 человек), содержит теоретическую и практическую части.

Формы контроля

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся; участие в внутришкольных, городских, областных, интернет выставках-конкурсах.

Выставки и конкурсы различного уровня проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Итоговая оценка учитывает успехи учащегося за весь период обучения в школе.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету «Квиллинг» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателя дисциплин декоративно-прикладного искусства Ивановой О.А.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету
«Прикладное шитье» (Иванова О.А.)

Программа по учебному предмету «Прикладное шитье» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по предмету «Прикладное шитье» имеет художественную направленность. Учебный предмет «Прикладное шитье» расширяет и дополняет образование детей в области декоративно-прикладного искусства.

Программа реализуется на отделении Декоративно-прикладного искусства в МБУ ДО «Детская школа искусств» города Сельцо.

Данная программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Предмет «Прикладное шитьё» направлен на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре.

Практико-ориентированная направленность учебного предмета «Прикладное шитьё» представлена двумя направлениями в учебной деятельности: «Основы текстильного дизайна», «Изготовления игрушки в различных техниках и материалах».

Цель программы: является овладение знаниями и представлениями области народного и декоративно-прикладного искусства, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании курса обучения учащийся должен

знать:

-основы материаловедения;

-физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий;

-основные технологические этапы и приёмы изготовления изделий в технике лоскутного шитья;

-основы художественного дизайна

-технику безопасности.

уметь:

-работать с лекалами;

-правильно выстраивать технологический процесс от эскиза до готового изделия в материале;

-выполнять работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями
-раскрывать образное решение;
-физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий
-применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий, в том числе, самостоятельно применять различные материалы и техники
-умение копировать образцы с учетом требований качества выполняемой работы;
-моделировать и проектировать эскиз работы;
-выполнять работу по эскизу, учитывая традиции техники лоскутного шитья
-соблюдать правила техники безопасности

Общая трудоемкость дисциплины

Предмет «Прикладное шитьё» изучается в 3 классе (при 3 летнем курсе обучения). Срок реализации программы – 1 год. Аудиторные занятия – 2 часа в неделю. Количество аудиторных занятий за весь курс обучения составляет 66 часов.

Возраст детей от 10 -14 лет

Основной формой учебной является мелкогрупповое занятие работы (численностью от 4 до 10 человек), содержит теоретическую и практическую части.

Формы контроля

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся; участие в внутришкольных, городских, областных, интернет выставках-конкурсах.

Выставки и конкурсы различного уровня проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Итоговая оценка учитывает успехи учащегося за весь период обучения в школе.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету «Прикладное шитьё» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателя дисциплин декоративно-прикладного искусства Ивановой О.А.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету
«Декоративная лепка. Тестопластика» (Иванова О.А.)

Программа по учебному предмету «Декоративная лепка. Тестопластика.» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по предмету «Декоративная лепка, Тестопластика» имеет художественную направленность. Учебный предмет «Декоративная лепка (тестопластика)» расширяет и дополняет образование детей в области декоративно-прикладного искусства.

Программа реализуется на отделении Декоративно-прикладного искусства в МБУ ДО «Детская школа искусств» города Сельцо.

Данная программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Учебный предмет «Тестопластика» формирует эстетический вкус, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

В работе с детьми используется 3вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная.

Цель программы: развитие творческих способностей детей через приобщение к художественной лепке на основе народных традиций.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании курса обучения учащийся должен

знать:

-использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;

-инструменты и материалы, необходимые для художественной лепки;

-основные понятия технологии лепки художественных изделий из теста (тесто, состав теста, цветное тесто, кисти, краски, роспись, обжиг);

-технику безопасности.

уметь:

-работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства;

-использовать полученные знания при выполнении творческих заданий;

-трансформировать объемное изделие в плоское и наоборот.

владеть:

-разнообразными приемами лепки,

-технологией самостоятельного изготовления изделий из теста,

-технологией декоративной отделки изделий из теста.

Общая трудоемкость дисциплины

Предмет «Декоративная лепка. Тестопластика.» изучается в 1-2 классах (при 3 летнем курсе обучения). Максимальная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю в 1 классе, 1 час в неделю во 2 классе. Количество аудиторных занятий за весь курс обучения составляет 99 часов.

Возраст детей от 10 -14 лет

Основной формой учебной является мелкогрупповое занятие работы (численностью от 4 до 10 человек), содержит теоретическую и практическую части.

Формы контроля

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся; участие в внутришкольных, городских, областных, интернет выставках-конкурсах.

Выставки и конкурсы различного уровня проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Итоговая оценка учитывает успехи учащегося за весь период обучения в школе.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету «Декоративная лепка. Тестопластика» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателя дисциплин декоративно-прикладного искусства Ивановой О.А.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету
«Художественная вышивка» (Иванова О.А.)

Программа по учебному предмету «Художественная вышивка» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по предмету «Художественная вышивка» имеет художественную направленность. Учебный предмет «Художественная вышивка» расширяет и дополняет образование детей в области декоративно-прикладного искусства.

Программа реализуется на отделении Декоративно-прикладного искусства в МБУ ДО «Детская школа искусств» города Сельцо.

Данная программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Художественная вышивка формирует эстетический вкус, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Цель программы: развитие творческих способностей детей через приобщение к художественной вышивке на основе народных традиций.

Ожидаемые результаты обучения

По окончании курса обучения учащийся должен

знать:

-основы материаловедения;
-способы нанесения рисунка на ткань;
-приёмы и способы самостоятельного составления узора для вышивания;
-основы художественного дизайна
-технику безопасности.

уметь:

-самостоятельно подбирать материал (ткань, нитки);
-подготовить ткань для работы;
-выполнять работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
-соблюдать правила техники безопасности

Общая трудоемкость дисциплины

Предмет «Художественная вышивка» изучается в 2-3 классах (при 3 летнем курсе обучения). Максимальная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю во 2 классе, 3

часа в неделю в 3 классе. Количество аудиторных занятий за весь курс обучения составляет 132 часа.

Возраст детей от 10 -14 лет

Основной формой учебной является мелкогрупповое занятие работы (численностью от 4 до 10 человек), содержит теоретическую и практическую части.

Формы контроля

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся; участие во внутришкольных, городских, областных, интернет выставках-конкурсах.

Выставки и конкурсы различного уровня проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Итоговая оценка учитывает успехи учащегося за весь период обучения в школе.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» к рабочей программе по учебному предмету «Художественная вышивка» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы дисциплин декоративно-прикладного искусства преподавателя Ивановой О.А.