Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет основные направления, объем и содержание образовательной деятельности кадровый состав, возможный контингент учащихся, состояние материально-технической базы.

Определены основные цели и задачи, представлены учебные планы. Основной целью программы является:

-выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объёме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата. Срок освоения программы

для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет. Прием детей на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программы учебных предметов обязательной части

Художественное творчество

1.Основы изобразительной грамоты и рисование
2.Прикладное творчество
3. Лепка
4. Рисунок
5. Живопись
6. Композиция прикладная
7. Работа в материале

Программы учебных предметов обязательной части

История искусств

1. Беседы об искусстве
2. История народной культуры и изобразительного искусства

Программы учебных предметов обязательной части

Пленэрные занятия

1 Пленэр

Программа «Декоративно-прикладное творчество», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение учащимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы:

в области художественного творчества:

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественных замыслов;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремёсел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции; в области истории искусств:
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно - творческой деятельности;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах

«рисунок», «живопись», «композиция».

Освоение учащимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисование»
(8-летний срок обучения)

Рабочая программа учебного предмета. «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов: графики и цветоведения. Это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» .

Цели и задачи учебного предмета: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.). Приобретение детьми опыта творческой деятельности. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» обеспечивает: **Знание различных видов изобразительного искусства**.

Знание основных жанров изобразительного искусства. Знание терминологии изобразительного искусства.

Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).

Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.

Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.

Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.

Навыки передачи формы, характера предмета.

Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета. Годовые требования
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой литературы.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 392 часа; из них – самостоятельная работа – 196 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Прикладное творчество» (8-летний срок обучения)

Рабочая программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Декоративно - прикладное творчество».

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программы «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных

возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям МБУДО «Детская школа искусств» г. Сельцо составленной на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- начальные основы художественной грамоты,
- понятия и термины в области декоративно-прикладного искусства,
- основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности,
- признаки декоративной композиции.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- работать с различными материалами,
- использовать разные техники прикладного творчества,
- изготавливать игрушки из разного материала,
- заполнять объемную форму узором,
- конструировать и моделировать объемную форму,
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета. Годовые требования
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой литературы

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 294 часа; из них – самостоятельная работа – 98 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Лепка»
(8-летний срок обучения)

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура». Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Задачи учебного предмета:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто).
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения.

Программа включает следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, составляет 294 часа; из них – самостоятельная работа – 98 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Рисунок» (5-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 6 класс); (8-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 9 класс).

Программа учебного предмета «Рисунок» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Цель программы: воспитание любви к искусству и потребности к творческой деятельности, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и владений по учебному предмету. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Форма проведения занятий по предмету «Рисунок» групповая.

Результатами освоения программы являются:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приёмы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тонов;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

При 8-летнем и 9-летнем сроках обучения изучение предмета начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом (девятом) классе с аудиторной учебной нагрузкой 3 часа в неделю (5 и 6 классы) 2 часа в неделю (6-8 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Рисунок» при 5-летнем и 8 –летнем сроке обучения составляет 726 часов; из них - самостоятельная работа – 330 часов. Дополнительный год обучения (6 класс); (9 класс) – 132 часа; из них самостоятельная работа -66 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Живопись» (5-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 6 класс); (8-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 9 класс).

Программа учебного предмета «Живопись» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Образовательная программа учебного предмета «Живопись» разработана на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям, а также срокам реализации этих программ.

Цель программы: воспитание любви к искусству и потребности к творческой деятельности, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и владений по учебному предмету.

Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области

декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Форма проведения занятий по предмету «Рисунок» групповая.

Результатами освоения программы являются:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных

закономерностей создания цветового строя; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок освоения программы составляет 5(6) лет. При 8-летнем и 9-летнем сроках обучения изучение предмета начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом (девятом) классе с аудиторной учебной нагрузкой 2 часа в неделю (5 - 7 классы) 3 часа в неделю (7-8 классы)

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Живопись» при 5-летнем и 8 –летнем сроке обучения составляет 726 часов; из них - самостоятельная работа – 330 часов. Дополнительный год обучения (6 класс); (9 класс) – 132 часа; из них самостоятельная работа -66 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Композиция прикладная». (5-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 6 класс); (8-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 9 класс).

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Работа в материале (по видам)».

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно

выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западноевропейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы,

созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

При 8-летнем и 9-летнем сроках обучения изучение предмета начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом (девятом) классе с аудиторной учебной нагрузкой 2 часа в неделю (один час взят из вариативной части).

Курс «Композиция прикладная» включает в себя четыре раздела: основы общей композиции; цветоведение; орнамент; стилизация и трансформация формы.

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Композиция прикладная» при 5-летнем и 8 –летнем сроке обучения составляет 495 часов; из них - самостоятельная работа – 330 часов.

Дополнительный год обучения (6 класс); (9 класс) – 99 часов; из них самостоятельная работа -66 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Работа в материале» (5-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 6 класс); (8-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 9 класс).

Программа учебного предмета «Работа в материале» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Образовательная программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям, а также срокам реализации этих программ.

Цель программы: создание возможностей творческого развития детей в атмосфере доброжелательности и сотрудничества, включение обучающихся в активную деятельность по освоению тонкостей вышивального ремесла, его сохранению и развитию. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества.

Форма проведения занятий по предмету «Работа в материале» мелкогрупповая (2-6 человек).

Результатом освоения учебного предмета «Работа в материале» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремёсел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Срок освоения программы составляет 5(6) лет. При 8-летнем и 9-летнем сроках обучения изучение предмета начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом (девятом) классе.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Работа в материале» при 5-летнем и 8-летнем сроке обучения составляет 1188 часов; из них – самостоятельная работа – 396 часов.

Дополнительный год обучения (6 класс); (9 класс) – 297 часов; из них самостоятельная работа - 99 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Беседы об искусстве» (5-летний срок обучения); (8-летний срок обучения).

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно- прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства.

- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

- формирование навыков восприятия художественного образа.

- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

- обучение специальной терминологии искусства.

- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев,

выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» при 5-летнем сроке обучения составляет 66 часов; из них – аудиторные занятия- 49.5 часов; самостоятельная работа – 16 часов.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Беседы об искусстве» при 8-летнем

сроке обучения составляет 147 часов; из них – аудиторные занятия - 98 часов; самостоятельная работа – 49 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«История народной культуры и изобразительного искусства»
(5-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 6 класс);
(8-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 9 класс).

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) - ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется 5 лет.

Цель учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»: осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

Задачи учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»:

- сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- сформировать знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

- сформировать знание основных понятий изобразительного искусства;

- сформировать знание основных художественных школ в западно- европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформировать знание основных народных художественных промыслов;

- сформировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;

- сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры;

Основные понятия изобразительного искусства;

История изобразительного искусства Древнего мира;

История изобразительного искусства зарубежных стран Средних веков;

История изобразительного искусства Древней Руси;

История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения;

История искусства стран Западной Европы XVII - XVIII вв.;

История русского изобразительного искусства XVIII века;

История искусства стран Западной Европы конца XVIII - первой половины XIX вв.;

История искусства стран Западной Европы второй половины XIX века;

История русского изобразительного искусства конца XVIII -первой половины XIX века;

История русского искусства второй половины XIX века;

История русского изобразительного искусства конца XIX - начала XX вв.

История искусства зарубежных стран конца XIX - первой половины XX вв.;

История искусства зарубежных стран второй половины XX века - начала XXI вв.;

История русского изобразительного искусства первой половины XX века;

История русского изобразительного искусства второй половины XX века - начала XXI вв.

Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов; них – самостоятельная работа – 198 часов.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «история народной культуры и изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения составляет 330 часов; из них - самостоятельная работа – 165 часов.

Дополнительный год обучения (6 класс); (9 класс) – 82,5 часов; из них самостоятельная работа – 33 часа.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Пленэр»
(5-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 6 класс);
(8-летний срок обучения); (дополнительный год обучения 9 класс).

Учебный предмет «Пленэр» входит в учебный план как предмет обязательной части.

Срок освоения рабочей программы: 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок освоения рабочей программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса).

Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром по 28 часов в год. Учебный предмет «Пленэр» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Рабочая программа «Пленэр» тесно связана с рабочими программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также

все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с гуашью и акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Количество обучающихся в группе - от 4-х до 11-ти человек.

Результатом освоения рабочей программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знать закономерности построения художественной формы;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Составитель: Аннотации к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» к рабочим программам учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Работа в материале» «Беседы об искусстве», «История народной культуры изобразительного искусства», «Пленэр», составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программ преподавателя декоративно -прикладного искусства Ивановой О.А.