

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Гимнастика»
(Грибанова Л.В., Буланова А.В.)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по учебному предмету «Гимнастика» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания дисциплин хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа реализуется на отделении хореографического искусства в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины заключается в общей хореографической подготовке детей, способствующей воспитанию эстетического вкуса и развитию танцевальных и музыкальных способностей, содействию общему физическому развитию детей,креплению их здоровья.

Структура дисциплины

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, ориентированные на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, развитие танцевальности.

Требования к результатам освоения дисциплины

- формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике;
- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор); и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Срок реализации программы: 3 года

Формы и режим занятий

Учебный предмет осуществляется в форме групповых занятий. Количественный состав групп в среднем 18 -20 учащихся.

Помимо этого формами работы являются:

- контрольные уроки;
- устные опросы;
- класс - концерты;
- концерты для родителей;
- конкурсные выступления.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Занятия по «Гимнастике» проводятся один раз в неделю. Общее количество часов за весь курс – 99 часов (в год 33 часа).

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства к рабочей программе по учебному предмету «Гимнастика» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателей дисциплин хореографического искусства Грибановой Л.В., Булановой А.В.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Ритмика»
(Грибанова Л.В., Буланова А.В.)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по учебному предмету «Ритмика» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания дисциплин хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа реализуется на отделении хореографического искусства в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины заключается в общей хореографической подготовке детей, способствующей воспитанию эстетического вкуса и развитию танцевальных и музыкальных способностей, содействию общему физическому развитию детей,креплению их здоровья.

Структура дисциплины

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, ориентированные на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, развитие танцевальности.

Требования к результатам освоения дисциплины

- формирование системы знаний, умений и навыков по ритмике;
- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор);
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Срок реализации программы: 3 года

Формы и режим занятий

Учебный предмет осуществляется в форме групповых занятий. Количественный состав групп в среднем 18 -20 учащихся.

Помимо этого формами работы являются:

- контрольные уроки;
- устные опросы;
- класс - концерты;
- концерты для родителей;
- конкурсные выступления.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Занятия по «Ритмике» проводятся два раза в неделю. Общее количество часов за весь курс – 198 часов (в год 66 часа).

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателей дисциплин хореографического искусства Грибановой Л.В., Булановой А.В.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Элементы бального танца»
(Грибанова Л.В., Буланова А.В.)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по учебному предмету «Элементы бального танца» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания дисциплин хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа реализуется на отделении хореографического искусства в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины – приобщение детей к здоровому образу жизни, совершенствование творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения бальному танцу.

Создание условий для мотивации к занятиям, развитие физических и эмоциональных данных ребёнка в процессе знакомства с основными танцами бальной хореографии.

Структура дисциплины

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, ориентированные на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, развитие танцевальности.

Требования к результатам освоения дисциплины

- формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике, элементам бального танца;
- владение навыками постановки корпуса, рук, ног, головы;
- правильное исполнение танцевальных комбинаций;
- развитие специальных эстетических качеств: музыкальности, выразительности и артистизма.

Срок реализации программы: 1 год

Формы и режим занятий

Учебный предмет осуществляется в форме групповых занятий. Количественный состав групп не менее 10 учащихся.

Помимо этого формами работы являются:

- контрольные уроки;
- устные опросы;
- класс - концерты;
- концерты для родителей;
- конкурсные выступления;
- мастер – классы.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Формы итоговой аттестации: открытый урок, отчётный концерт

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Занятия по программе «Элементы бального танца» проводятся один раз в неделю. Общее количество часов за весь курс – 33 часа.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства к рабочей программе по учебному предмету «Элементы бального танца» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателей дисциплин хореографического искусства Грибановой Л.В., Булановой А.В.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Элементы классического танца»
(Грибанова Л.В., Буланова А.В.)

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа по учебному предмету «Элементы классического танца» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания дисциплин хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа реализуется на отделении хореографического искусства в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины – приобщение детей к здоровому образу жизни, совершенствование творческих способностей учащихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения классическому танцу.

Создание условий для мотивации к занятиям, развитие физических и эмоциональных данных ребёнка в процессе знакомства с основными танцами бальной хореографии.

Структура дисциплины

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, ориентированные на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, развитие танцевальности.

Требования к результатам освоения дисциплины

- формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике, элементам классического танца;
- владение навыками постановки корпуса, рук, ног, головы;
- правильное исполнение танцевальных комбинаций;
- развитие специальных эстетических качеств: музыкальности, выразительности и артистизма.
- развитие пластической выразительности движений. чувства ритма. смелости публичного самовыражения

Срок реализации программы: 1 год

Формы и режим занятий

Учебный предмет осуществляется в форме групповых занятий. Количественный состав групп не менее 10 учащихся.

Помимо этого формами работы являются:

- контрольные уроки;
- устные опросы;
- класс - концерты;
- концерты для родителей;
- конкурсные выступления.
- мастер - классы

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях.

Формы итоговой аттестации: открытый урок.

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Занятия по программе «Элементы классического танца» проводятся один раз в неделю. Общее количество часов за весь курс – 33 часа.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства к рабочей программе по учебному предмету «Элементы классического танца» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателей дисциплин хореографического искусства Грибановой Л.В., Булановой А.В.