

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (Гитара)»
(Успенский Л.Б.)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Гитара)» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Программа реализуется на народном отделении в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины - эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов, пропагандистов музыкальной культуры. Наиболее способных из выпускников подготовить для дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях.

Структура дисциплины

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, позволяющие осваивать игру на инструменте и работать над репертуаром.

Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании всего курса обучения учащийся должен:

- практически применять полученные знания при игре на гитаре;
- демонстрировать развитое музыкально-художественное мышление и исполнительские навыки;
- владеть техникой звукоизвлечения, иметь хороший уровень пальцевой беглости;
- самостоятельно разбирать музыкальное произведение;
- анализировать произведение, работать над музыкально-художественным образом произведения;
- в течение года учащийся работает над подготовкой выпускной программы, совершенствует исполнение различных гамм и упражнений;
- играя на гитаре, учащийся должен стремиться раскрыть, показать все лучшие качества этого замечательного инструмента.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-12 лет.

Приём в школу осуществляется на основании прослушивания детей. В первый класс принимаются дети от 6 лет.

Срок реализации программы: 3 года

Формы и режим занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе гитары является индивидуальное занятие преподавателя с учеником - урок.

Помимо этого формами работы являются:

- посещение концертов, мастер-классов.
- конкурсные выступления.

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Занятия по гитаре проводятся два раза в неделю по индивидуальному расписанию, составленному для каждого учащегося.

Общее количество часов за весь курс - 210

Формы контроля успеваемости:

- контрольные уроки (с краткой словесной характеристикой: достижения, неудачи на начальном этапе обучения, с анализом результатов развития - на основном этапе обучения);
- академические концерты (2 раза в год с оценкой);
- творческие вечера;
- тематические викторины;
- концерты для родителей;
- переводные, выпускные экзамены;

Итоговая оценка учитывает успехи, продвижение учащегося в течение всего периода обучения в школе.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства к рабочей программе по учебному предмету музыкальный инструмент «Гитара» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы заведующим отделением народных инструментов Успенским Л.Б.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (Скрипка)»
(Михалёва А.П.)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Скрипка)» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнно-смычковых инструментах в детских школах искусств.

Программа реализуется на оркестровом отделении инструментов в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладения знаниями и представлениями об исполнительстве на струнно-смычковых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Также в задачи специального класса скрипки входит формирование у учащегося музыкального кругозора в процессе ознакомления с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки прошлых эпох, произведениями современных композиторов.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена с таким расчётом, чтобы дети с различными музыкальными данными могли по индивидуальным планам приобщаться к музыкальной культуре.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6,6 (7)-12 лет.

Приём в школу осуществляется на основании прослушивания детей. В первый класс принимаются дети от 6,6 (7) - 12 лет.

Формы и режим занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы - индивидуальное занятие преподавателя с учеником два раза в неделю, по расписанию, составленному для каждого учащегося.

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Важное значение в развитии учащегося имеют занятия в ансамбле. Ещё одной важной задачей является чтение нот с листа с 1-го класса и на протяжении всего периода обучения.

Помимо этого формами работы являются:

- посещение концертов, мастер-классов.
- конкурсные выступления.

Ожидаемый результат

За время обучения преподаватель должен научить ученика должен приобрести следующие навыки: интонационная точность, устойчивый ритм, свободная смена позиций, пальцевая беглость, владение различными штрихами, ровность звучания, плавность движения смычка, правильность его распределения, чёткость пальцев и т.д. Отсутствие излишней напряжённости даёт возможность приступить к усвоению навыков вибрации. Одарённые дети должны по возможности продолжить обучение по

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Формы контроля успеваемости:

- академические концерты (2 раза в год с оценкой);
- творческие вечера;
- тематические викторины;
- концерты для родителей;
- школьные или городские конкурсы.

Классный технический зачёт в октябре, общешкольный технический зачёт в марте.

Выпускной экзамен: 2-е пьесы, крупная форма-ч.1, возможно соната.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства к рабочей программе по учебному предмету музыкальный инструмент «Скрипка» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы заведующей оркестровым отделением Михалёвой А.П.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (Фортепиано)»
(Краснобаева Н.А., Аптекина Т.В.)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа реализуется на фортепианном отделении в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, в процессе которого каждый ребёнок может реализовывать потребность к самовыражению и творчеству в области фортепианного исполнительства,

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к современным условиям распространения музыкальной культуры. Учитывая, что подавляющее большинство детей занимается музыкой в плане общего музыкального образования, учебная программа составлена с таким расчётом, чтобы предоставить возможность детям с самыми различными музыкальными данными, занимаясь по индивидуальным планам, приобщаться к музыкальной культуре. Анализируя изменившуюся за последние десятилетия ситуацию, значительно возросшую нагрузку в общеобразовательных школах, программа предполагает некоторые изменения, в том числе касающиеся количества произведений, исполняемых на переводных зачётах.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-12 лет.

Приём в школу осуществляется на основании прослушивания детей. В первый класс принимаются дети от 6 до 12 лет.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе фортепиано является индивидуальное занятие преподавателя с учеником - урок (индивидуальный, мелкогрупповой).

Срок реализации программы: 3 года

Занятия по фортепиано проводятся два раза в неделю по индивидуальному расписанию, составленному для каждого учащегося. Общий объём часов – 210. Количество часов в неделю -2, в год - 68.

Ожидаемый результат

За время обучения преподаватель должен научить ученика грамотно разбирать нотный текст. Ученик должен уметь осмысленно исполнить наизусть или по нотам выученные как вместе с педагогом, так и самостоятельно музыкальные произведения из репертуара музыкальной школы. Полученные на занятиях знания, умения и навыки должны позволить учащемуся по окончании школы продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем, одарённые дети должны по возможности продолжить образование по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Формы контроля успеваемости:

- контрольные уроки (с краткой словесной характеристикой: достижения-неудачи на начальном этапе обучения, с анализом результатов развития - на основном этапе обучения);
- академические концерты (2 раза в год с оценкой);
- посещение концертов, мастер-классов.
- конкурсные выступления.

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями

Итоговая оценка учитывает успехи, продвижение учащегося в течение всего периода обучения в школе.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства к рабочей программе по учебному предмету музыкальный инструмент «Фортепиано» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателей фортепиано: Краснобаевой Н.А., Аптекиной Т.В.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (Флейта)»
(Никитин А.Д.)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Флейта)» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых инструментах в детских школах искусств.

Программа реализуется на оркестровом отделении в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины - эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов, пропагандистов музыкальной культуры. Наиболее способных из выпускников подготовить для дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях.

Структура дисциплины

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, позволяющие осваивать игру на инструменте и работать над репертуаром.

Отличительной особенностью обучения учащихся игре на духовых инструментах является то, что они должны обладать не только музыкальными способностями, но и хорошим здоровьем и физической подготовкой. При игре на духовых инструментах активно работают лёгкие, губной аппарат, напрягаются определённые мышцы тела. Правильная постановка губного аппарата и исполнительского дыхания является одним из необходимых условий успешного обучения.

Постоянное внимание следует уделять также точной интонации - важнейшему средству музыкальной выразительности. Для выработки точной интонации необходимо постоянно развивать музыкальный слух ученика, а также чувство самоконтроля.

Большое значение для музыкального развития учащихся имеет работа с концертмейстером. Исполнение учеником произведений в сопровождении аккомпанемента обогащает музыкальные представления учащихся, помогает лучше понять и усвоить содержание произведения. Исполнение с аккомпанементом укрепляет и совершенствует интонацию и ритмическую организацию, заставляет добиваться согласованного ансамблевого звучания.

Требования к результатам освоения дисциплины

По окончании всего курса обучения учащийся должен:

- практически применять полученные знания при игре на флейте;
- продемонстрировать развитое музыкально-художественное мышление и исполнительские навыки;
- самостоятельно разбирать музыкальное произведение;
- анализировать произведение, работать над музыкально-художественным образом произведения;
- в течение года учащийся работает над подготовкой выпускной программы;

- играя на флейте, учащийся должен стремиться раскрыть, показать все лучшие качества этого замечательного инструмента;
- должен обладать навыком качественного звучания инструмента;
- должен обладать навыком изучения партий оркестрового класса.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-12 лет.

Приём в школу осуществляется на основании прослушивания детей. В первый класс принимаются дети от 6 лет.

Срок реализации программы: 4 года

Формы и режим занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе флейты является индивидуальное занятие преподавателя с учеником- урок.

Помимо этого формами работы являются:

- посещение концертов, мастер-классов.
- конкурсные выступления.

Занятия по учебному предмету «Флейта» проводятся два раза в неделю по индивидуальному расписанию, составленному для каждого учащегося.

Общее количество часов за весь курс - 280

Формы контроля успеваемости:

- контрольные уроки (с краткой словесной характеристикой: достижения-неудачи на начальном этапе обучения, с анализом результатов развития - на основном этапе обучения);
- академические концерты (2 раза в год с оценкой);
- творческие вечера;
- тематические викторины;
- концерты для родителей;
- переводные, выпускные экзамены;

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Итоговая оценка учитывает успехи, продвижение учащегося в течение всего периода обучения в школе.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства к рабочей программе по учебному предмету музыкальный инструмент «Флейта» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателя дисциплин духовых и ударных инструментов Никитина А.Д.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» к рабочей программе
по учебному предмету «Слушание музыки»
(Финкель И.Л., Масная О.И.)

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа реализуется на теоретическом отделении в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства

Возраст обучаемых детей: от 6 -10 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Формы и режим занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы – групповое занятие преподавателя с учащимися. Урок по музыкальной литературе проводится 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

Общая трудоёмкость дисциплины и формы подведения итогов

Материал курса разбит по четвертям со следующим объёмом часов:

I четверть- 9 часов;

II четверть- 7 часов;

III четверть- 10 часов;

IV четверть- 8 часов;

Таким образом, за год на предмет отводится 34 часа. Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итогового контрольного урока, который проводится во втором полугодии.

Предмет «Слушание музыки» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и формах. Это помогает восприятию художественного в целом.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателей: Финкель И.Л., Масной О.И..

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» к рабочей программе
по учебному предмету «Сольфеджио»
(Финкель И.Л., Масная О.И.)

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа реализуется на теоретическом отделении в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины – развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся, накопление ими слухового опыта, овладение элементарными знаниями и представлениями о музыкальном искусстве, формирование потребности в расширении кругозора и устойчивого интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Возраст обучаемых детей: 6-12 лет.

Формы и режим занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы – групповое занятие преподавателя с учащимися.

Курс обучения сольфеджио рассчитан на три года. Количество аудиторных занятий при 3-летнем сроке обучения составляет 102 часа.

Учебный год делится на 4 четверти, по 1 занятию в неделю продолжительностью 1 академический час.

Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

- Теоретические сведения.
- Вокально-интонационные навыки.
- Сольфеджирование и пение с листа.
- Воспитание чувства метроритма.
- Музыкальный диктант.
- Воспитание музыкального восприятия (слуховой анализ)
- Воспитание творческих навыков.

Ожидаемый результат

За время обучения в ДШИ учащиеся должны приобрести целый ряд умений и навыков:

- владеть теоретическими знаниями в пределах предлагаемой программы;
- интонировать элементы лада от звука и в ладу;
- иметь навык чтения с листа;
- уметь записать несложную мелодию;
- подбирать мелодию и аккомпанемент к ней;
- анализировать мелодические обороты, ритмические группы в предлагаемом нотном материале;
- определять на слух элементы лада от звука и в ладу;
- музицировать (петь с аккомпанементом)

Формы подведения итогов: проверка накопленных знаний, умений, навыков учащихся осуществляется в соответствующих практических формах деятельности.

В программе обучения используются разнообразные формы текущего и итогового контроля:

- переводные зачёты, контрольные уроки;
- участие в школьных, зональных и областных олимпиадах по теоретическим дисциплинам, конкурсах;
- контрольный опрос учащихся (в конце каждой четверти);
- итоговая аттестация в форме экзамена.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателей: Финкель И.Л., Масной О.И..

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» к рабочей программе
по учебному предмету «Музыкальная литература»
(Финкель И.Л., Масная О.И.)

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа реализуется на теоретическом отделении в МБУДО «Детская школа искусств» города Сельцо Брянской области.

Цель дисциплины - формирование музыкальной культуры слушания музыки, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, приобщение ребёнка к музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора.

Структура дисциплины

Структуру программы первого года обучения составляют разделы, включающие знакомство с жанрами, с основными элементами музыкального языка, с инструментами оркестров, музыкальными формами, историей возникновения оперы и балета.

В структуре первого года обучения линия – знакомство с творчеством зарубежных композиторов И.С. Баха, Й. Гайдна, В.А.Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена.

Программа предусматривает темы, посвящённые основным представителям русского искусства XIX века - начала XX века (М. Глинке, А. Даргомыжскому, А. Бородину, Н. Римскому-Корсакову, М. Мусоргскому, П. Чайковскому), а также обзорные уроки по творчеству А. Лядова, С. Танеева, А. Скрябина, С. Рахманинова.

Курс музыкальной литературы завершается изучением наиболее значимых явлений музыкального искусства после 1917 года. Творчество выдающихся композиторов С. Прокофьева и Д. Шостаковича изучается весьма подробно, включая биографические сведения и разбор не менее трёх произведений различного жанра. Кроме данных тем в обзоре даются такие биографические сведения и разбор отдельных сочинений композиторов как Г. Свиридова, Р. Щедрина, В. Гаврилина.

Возраст обучаемых детей: от 10 - 12 лет.

Срок реализации программы: 2 года

Формы и режим занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы – групповое занятие преподавателя с учащимися. Урок по музыкальной литературе проводится 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

Общая трудоёмкость дисциплины и формы подведения итогов

Материал курса разбит по четвертям со следующим объёмом часов:

I четверть- 9 часов;

II четверть- 7 часов;

III четверть- 10 часов;

IV четверть- 8 часов;

Таким образом, в год на предмет отводится 34 часа, в которые включены 4 контрольные урока в конце каждой четверти. Всего на полный курс аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» приходится 68 учебных часов.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателей: Финкель И.Л., Масной О.И..

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
к рабочей программе по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (Хор)»
(Артеменко Г.В.)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Хор)» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и во исполнении части 21 статьи 83, также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

Цель дисциплины – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к современным условиям распространения музыкальной культуры. Учитывая, что подавляющее большинство детей занимается музыкой в плане общего музыкального образования, учебная программа составлена с таким расчётом, чтобы предоставить возможность детям с самыми различными музыкальными данными приобщаться к музыкальной культуре.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-12 лет.

Приём в школу осуществляется на основании прослушивания детей. В первый класс принимаются дети от 6 до 12 лет.

Срок реализации программы: 4 года

Занятия по хору проводятся один раз в неделю. Общий объём аудиторных занятий при 4-летнем сроке обучения составляет 136 часов.

Формой проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

Помимо этого формами работы являются:

- посещение концертов, мастер-классов.
- конкурсные выступления.

Концертные и конкурсные выступления проводятся согласно «Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств города Сельцо» на текущий учебный год.

Итоговой аттестацией является концерт хора в конце срока обучения.

При оценке учащегося учитывается его участие в выступлениях хорового коллектива.

Составитель

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства к рабочей программе по учебному предмету музыкальный инструмент «Хор» составлена заместителем директора по учебно-воспитательной работе Аптекиной Т.В. на основе программы преподавателя хоровых дисциплин Артеменко Г.В.